

wonder



21 dicembre 2017

wonder

wonder

un film di Stephen Chbosky

con

Julia Roberts

Owen Wilson

Jacob Tremblay

Mandy Patinkin

ispirato ad un fatto realmente accaduto
tratto dall'omonimo bestseller scritto da R. J. Palacio
tradotto in 47 paesi
in Italia con Giunti Editore (250.000 copie vendute)

DURATA 114 MINUTI

USCITA IN SALA IL 21 DICEMBRE 2017



MATINÉE PER LE SCUOLE A PARTIRE DALL'8 GENNAIO 2018

PER INFO:

scuole@thespacecinema.it



SINOSSI

Il film racconta la coinvolgente storia di August Pullman, detto Auggie che, nato con una rara malattia, si trova ad affrontare il mondo della scuola per la prima volta.

Come sarà accettato dai compagni e dagli insegnanti?

Chi sarà suo amico?

L'amore della sua meravigliosa famiglia, una grande dose di coraggio e la sua travolgente gentilezza lo aiuteranno a trovare il suo posto nel mondo e nel cuore dei compagni di scuola.



MATERIALI

TRAILER



WONDER (2017) con Julia Roberts - Trailer ufficiale ITA HD

<https://www.youtube.com/watch?v=KGXooellitw>

CLICCA PER GUARDARE IL TRAILER

MANIFESTO



IL CINEMA COME STRUMENTO DIDATTICO

wonder

WONDER è il racconto di un bambino speciale ma è anche un libro/film sulla gentilezza, sull'importanza della scuola e dell'educazione in famiglia. Interessante è la riflessione che si impone su come rapportarsi a una disabilità inedita, che non colpisce l'intelligenza o la capacità di muoversi ma il contemporaneo rapporto con la bellezza, con l'estetica e l'incredibile fortuna di essere "normali" (es. <https://www.youtube.com/watch?v=WB9UvjnYO90>)

Adulti e bambini con questo film possono cercare il modo migliore per affrontare questo tema attraverso la gentilezza. Infatti a scuola Auggie è vittima di bullismo, una situazione comune a tanti ragazzi e bambini che Auggie riesce a superare attraverso la gentilezza diventando infine il beniamino di tutti.



TEMI





- Tratto dal romanzo omonimo di R. J. Palacio - **GIUNTI**
- – 250.000 copie vendute in Italia (55 settimane nella classifica del NYT)
- <http://wonder.giunti.it/>
- <http://www.giuntiscuola.it/catalogo/progetti-didattici/wonder/>



Spunti di riflessione

TEMI PER LE SCUOLE PRIMARIE

1 - CAPIRE IL PUNTO DI VISTA E SENTIMENTI DI OGNI PERSONAGGIO

Per ciascuno dei personaggi (da cui ogni capitolo prende il nome descrivendone il punto di vista) elencare il suo rapporto con Auggie, le sue caratteristiche e una citazione che descrive il suo livello di gentilezza rispetto agli altri.

2 - TEMI RICORRENTI IN WONDER

Chiedere agli studenti di scegliere uno o due temi da rappresentare con un disegno o da argomentare verbalmente, partendo da episodi di vita reale, immaginari o storici.

3 - I PRECETTI DEL SIGNOR BROWNE

«Un precetto è qualcosa che aiuta a guidarci quando prendiamo decisioni che riguardano questioni della massima importanza». Nel libro/film i lettori vengono introdotti a una serie di riflessioni su come vivere una vita migliore: i "precetti di Mr. Browne". Qual è il precetto che ti è piaciuto di più? Racconta/disegna una storia



Spunti di riflessione

TEMI PER LE SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO GRADO

1 - CAPIRE IL PUNTO DI VISTA E SENTIMENTI DI OGNI PERSONAGGIO

Per ciascuno dei personaggi (da cui ogni capitolo prende il nome descrivendone il punto di vista) elencare il suo rapporto con Auggie, le sue caratteristiche e una citazione che descrive il suo livello di gentilezza rispetto agli altri.

2 - TEMI RICORRENTI IN WONDER

Chiedere agli studenti di scegliere uno o due temi da rappresentare con un disegno o da argomentare verbalmente, partendo da episodi di vita reale, immaginari o storici.

3 - I PRECETTI DEL SIGNOR BROWNE

«Un precetto è qualcosa che aiuta a guidarci quando prendiamo decisioni che riguardano questioni della massima importanza». Nel libro/film i lettori vengono introdotti a una serie di riflessioni su come vivere una vita migliore: i "precetti di Mr. Browne". Qual è il precetto che ti è piaciuto di più? Racconta/disegna una storia



Spunti di riflessione

TEMI PER LE SCUOLE SECONDARIE DI SECONDO GRADO 1/3

1 - ESEMPI DI SIMBOLISMO IN WONDER

Cosa sono i simboli e a cosa servono?

- **Scarpe** - Auggie cita spesso le scarpe, quasi a voler dimostrare che passa molto tempo a guardare verso il basso, evitando il contatto visivo. Forse perché non vuole vedere le reazioni che le persone avranno vedendo il suo volto?
- **Treccia Padawan** – Il momento in cui Auggie taglia la sua treccia simboleggia la crescita personale. È un modo per lui di evidenziare il passaggio dall'homeschooling alla "vera scuola"?
- **Maschere** – Inizialmente Auggie porta spesso un casco astronauta; per il giorno di Halloween indossa anche una maschera di "Scream". Le maschere simboleggiano il desiderio di Auggie di nascondersi agli altri. Perché?



2 - DOMANDE ESSENZIALI PER WONDER

- Perché è importante scegliere di essere "gentile"?
- Come la gentilezza influenza il modo in cui trattiamo le persone per tutta la vita?
- Come le storie parallele aiutano il lettore a comprendere meglio gli eventi della trama?
- Come può il nostro tempo a scuola influenzare le nostre vite al di fuori della scuola?
- Come si riferiscono i precetti del signor Brown al tema del film/romanzo?



Spunti di riflessione

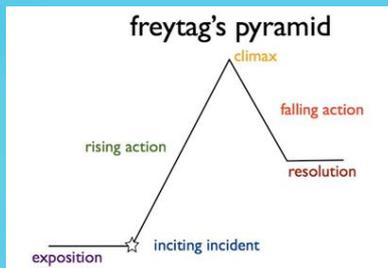
TEMI PER LE SCUOLE SECONDARIE DI SECONDO GRADO 2/3

4 - ANALISI DELLA TRAMA PER LA COMPrensIONE DI UNA STORIA

L'arco narrativo ("Plot Diagram") può aiutare a comprendere e apprezzare meglio i racconti letterari e/o cinematografici. Oltre a permettere agli studenti di individuare i temi principali nel testo, consente di evidenziare l'evoluzione dei principali personaggi nel corso della narrazione, affinando le loro capacità analitiche.

4a - Identificare i vari momenti del film secondo lo schema della PIRAMIDE DI FREYTAG

Spesso i racconti seguono il seguente schema, in cui l'asse orizzontale del grafico è il tempo e l'asse verticale è la complicazione:



– **Introduzione:** Il lettore/lo spettatore conosce il personaggio principale e l'ambientazione; apprende informazioni fondamentali e trova l'elemento che motiva il resto della storia.

– **Crescita:** L'azione accelera e la tensione aumenta verso il culmine della storia. Le relazioni tra personaggi e fatti diventano più dettagliati e incalzanti.

– **Climax:** Il culmine dovrebbe essere la parte più emozionante della storia. Questo è il picco della piramide Freytag, anche se non necessariamente presente nel mezzo della storia, come suggerisce il modello piramidale. Il protagonista trova il suo momento decisivo, il culmine, in un momento di grande conflitto interno e/o esterno. Se vi è un antagonista significativo, è il momento in cui il protagonista decide di scontrarsi.

– **Decrescita:** Lo stato di eccitazione va verso uno stato di risoluzione. Il protagonista può avere un cambiamento permanente, positivo o negativo. La situazione non è stata risolta, ma il periodo di maggior tensione e pericolo è dietro il protagonista.

– **Risoluzione:** Nel finale, i segreti vengono rivelati e le tensioni si sciolgono.



Spunti di riflessione

TEMI PER LE SCUOLE SECONDARIE DI SECONDO GRADO 3/3

- 4b.** Costruire un arco narrativo alternativo con uno storyboard accorciato: Introduzione, Climax, e risoluzione. Questo storyboard più breve non va dettagliato come nel tradizionale schema grafico, ma permette agli studenti di scegliere e concentrarsi su un momento decisivo per il climax.

5 - DALLA PARTE DEL BULLO

Provare a riflettere sul disagio, sulla paura e sugli errori da difesa. Ognuno di noi, nel corso della propria vita, ha avuto paura e si è sentito minacciato da una situazione che percepiva come troppo grande da gestire. Il rifiuto e la fuga sono le prime armi di difesa e certamente non tutti arriviamo ad atti di bullismo o violenza, ma se ci facciamo un esame di coscienza potremmo scoprire che anche noi abbiamo prevaricato qualcuno nella nostra vita, senza per questo sentirci dei bulli.



wonder

Grazie!

